

In occasione della Giornata internazionale della Donna

ALL'AEROPORTO DI MILANO MALPENSA INAUGURATA LA MOSTRA “SHE’S NOT YOUR MUSE” DI GIULIA CARUSO

Milano Malpensa, 5 marzo 2026 – Questa mattina presso lo Spazio ArtHUB del Terminal 1 dell'Aeroporto di Milano Malpensa, è stata inaugurata la mostra “*She’s Not Your Muse*” di Giulia Caruso, a cura di Luciano Bolzoni. L'esposizione sarà aperta al pubblico fino al 5 giugno 2026.

“Lei porta i colori ovunque
si pettina i capelli
è come un arcobaleno
arriva e i colori sono nell'aria
oh, dappertutto
lei porta i colori”
(*She's a Rainbow*, The Rolling Stones)

In occasione dell'imminente Giornata Internazionale della Donna dell'8 marzo, l'aeroporto di Milano Malpensa si trasforma in uno spazio immerso nei colori e nelle visioni di Giulia Caruso. Le sue protagoniste sono donne non ancora esistenti, non riconoscibili nell'attuale società: sono donne che arriveranno.

I racconti su tela dell'artista — volti solo apparentemente pop, ma in realtà profondamente simbolici — appartengono a una “città delle donne” del futuro, un luogo di libero scambio di idee, oltre il genere e i generi. Ogni volto femminile diventa icona, presenza potente e anticipatrice di un cambiamento culturale e sociale.

Con “*She’s Not Your Muse*”, l'Aeroporto di Milano Malpensa conferma il proprio impegno nel promuovere l'arte contemporanea come strumento di riflessione e dialogo, trasformando uno spazio di passaggio in un luogo di cultura e visione.

A cura di Luciano Bolzoni

Aeroporto di Milano Malpensa – Terminal 1, Spazio ArtHUB / Area Food Court

Periodo: 27 febbraio – 5 giugno 2026

Inaugurazione: giovedì 5 marzo 2026, ore 11:00

MATERIALE AL LINK: [Caruso_Malpensa_Foto_Video](#)

Biografia dell'artista

Nata in una famiglia italiana, Giulia Caruso ha trascorso i primi due anni della sua vita nel Sahara africano e successivamente in Sudafrica. Esperienze che hanno plasmato la sua personalità e acceso una profonda curiosità verso il viaggio e le culture del mondo.

Tornata a sette anni a Pavia, cresce come adolescente ribelle e appassionata di cultura, filosofia, moda e arte. Studia fashion styling presso l'Istituto Marangoni di Milano e successivamente si trasferisce a Londra, dove consegue una laurea in Media e Studi Culturali al London College of Communication.

Dopo la laurea viaggia a lungo, lavora nell'industria cinematografica a Parigi e insegna arte a Pavia per cinque anni. Inizia a dipingere a Ibiza nel 2018, ispirata dall'energia femminile e dalla natura dell'isola. Oggi vive e lavora nel suo loft a sud di Milano.

Il suo lavoro si sviluppa attraverso partnership con aziende e istituzioni, con installazioni realizzate per Richmond Italia al Grand Hotel di Rimini, ai Cappuccini di Gubbio e collaborazioni con realtà del fashion e del design. La sua ricerca è attiva a livello nazionale e internazionale sul tema dell'empowerment femminile, in dialogo costante con istituzioni e associazioni a sostegno delle donne.



