

Enti promotori



Milan
Airports



organizzato da

PACMAT
ART IN PROGRESS

Nell'ambito del ciclo di mostre "Orizzonte degli Eventi"
a cura di Matteo Pacini

GIOVANNI FRANGI

PANORAMA

Milano Malpensa, 12 febbraio 2025 - Inaugurata oggi una delle mostre più oniriche della Porta di Milano realizzate da Giovanni Frangi. Si chiama "**Panorama**" di **Giovanni Frangi**, la nuova tappa del ciclo espositivo "Orizzonte degli Eventi" ideato da **Matteo Pacini**.

Di fronte alle monumentali opere pittoriche di Frangi, Alessandro Fidato, Chief Operating Officer di SEA Aeroporti di Milano, insieme a Francesca Caruso, Assessore alla Cultura della Regione Lombardia, hanno presenziato a questo momento celebrativo dove Matteo Pacini, curatore del progetto e Giovanni Frangi, artista e autore del progetto, hanno presentato al pubblico "**Panorama**".

Dopo le esplorazioni del passato con i marmi tatuati di Fabio Viale e le visioni futuristiche delle città di Matteo Mezzadri, il cielo diventa il protagonista delle monumentali opere pittoriche di **Giovanni Frangi**.

Seguendo una tradizione artistica in cui la natura diventa chiave per decifrare il mondo, **Giovanni Frangi** fa del cielo il protagonista assoluto, trasformandolo in un luogo simbolico, una dimensione capace di superare il visibile. Il cielo, per sua natura mutevole, diventa uno spazio dove si intrecciano **tempo, transitorietà e condizione umana**. Attraverso pennellate rapide, intensità cromatica e una profonda attenzione alla luce, Frangi cattura l'essenza del cielo, trasformandolo in un veicolo per riflessioni interiori. Le nubi che si alternano a squarci di luce evocano stati d'animo universali e la tensione costante tra ombra e luce. Frangi non si limita a rappresentare il cielo, ma invita a **viverlo come uno specchio delle emozioni** e del tempo che scorre.

La **Porta di Milano**, cuore simbolico dell'aeroporto, si conferma un **luogo di sospensione e introspezione**. Qui, la continuità architettonica viene interrotta per catapultare il viaggiatore in una dimensione parallela, una sorta di "**cunicolo spazio-temporale**" dove spazio e tempo si fondono, proprio come accade oltrepassando l'"Orizzonte degli Eventi" di un buco nero. Come sottolinea il curatore **Matteo Pacini**, "*Ogni mostra di questo ciclo è uno stimolo alla riflessione. Con la mostra "Panorama" di Giovanni Frangi l'invito è a riscoprire il nostro rapporto con la natura e principalmente con il cielo, troppo spesso dimenticato nella frenesia*

quotidiana. Le opere di Frangi non sono solo una rappresentazione della natura, ma un veicolo per riflettere sull'interiorità e sul nostro posto nel mondo. Ogni cielo di Frangi è uno specchio delle emozioni umane, un paesaggio interiore in cui il tempo sembra sospendersi".

Con "**Panorama**", Frangi instaura un dialogo ideale con i grandi maestri della pittura. Dai cieli luminosi di **Tiepolo** e **Veronese** alle atmosfere intime di **Constable**, fino alle tensioni cromatiche di **Mark Rothko** e alle drammatiche pennellate di **Emil Nolde**, l'artista riprende e rielabora tradizioni storiche per creare un linguaggio personale e contemporaneo. Giovanni Frangi, nipote di Giovanni Testori – artista poliedrico e figura eminente della critica e della letteratura del Novecento – prosegue una tradizione artistica in cui la natura diventa la lente attraverso cui leggere il mondo. Frangi utilizza il **colore** come elemento narrativo. I grigi plumbei, i blu profondi e i bianchi abbaglianti non descrivono solo fenomeni atmosferici, ma rappresentano una continua lotta simbolica tra **oscurità e luce, difficoltà e speranza**. Questo gioco di ombre e luci si traduce in un'esperienza sensoriale e meditativa per lo spettatore. In un luogo di transito come l'aeroporto, "Panorama" trasforma la fretta del viaggio in un'occasione per fermarsi e guardare oltre. Il cielo di Frangi diventa una sorta di **spazio sacro**, non offre risposte ma invita a **riflettere sul presente**, a immergersi nell'infinito mutevole del cielo e a ritrovare una connessione con sé stessi. Con "Panorama", la Soglia Magica dell'Aeroporto di Milano Malpensa si conferma un punto di incontro unico tra arte, architettura e viaggio.

Oltre alle sei grandi tele emulsionate appartenenti al ciclo dei cieli, tema affrontato da Frangi in più riprese e fulcro della mostra, il progetto espositivo prevede la presentazione di altri due lavori inediti. Il primo, "**Gotthard Pass**", è un progetto grafico digitale realizzato sulla base di scatti fotografici autoprodotti, costituito da 18 ampie vedute montane del Passo del San Gottardo che accompagneranno i viaggiatori lungo i tunnel di accesso alla *Porta di Milano*, integrandosi nella continuità architettonica aeroportuale. Il secondo progetto è la video installazione "**Soleil levant**", video di 120 secondi in cui l'apparente staticità di un'alba milanese lascia spazio ad un mutare impercettibile ma evidente di colori e forme, una sorta di elogio alla lentezza in un'epoca in cui l'incanto della natura è troppo spesso offuscato dalla frenesia quotidiana.

"La natura si ciba di noi solo quando siamo bambini; e noi ci tuffiamo dentro di lei ignari. Senza saperlo, da grandi, un giorno a caso, ci accorgiamo che ne abbiamo fatto indigestione: infatti non la vediamo più. Lei ci abita, ci ha portato via. Ormai è la nostra irrealtà che ha rubato il mondo".

Giovanni Frangi

BIOGRAFIA DELL'ARTISTA

Giovanni Frangi nasce a Milano nel 1959. Studia all'Accademia di Belle Arti di Brera, esordisce nel 1983 alla galleria La Bussola di Torino. Del 1986 l'esposizione alla Galleria Bergamini di Milano: il catalogo contiene un testo di Achille Bonito Oliva. Seguono numerose personali, tra cui si ricordano: *La fuga di Renzo*, nella Sala del Cenacolo a Montecitorio (Roma, 1998) dove inizia la collaborazione con Giovanni Agosti; *Il richiamo della foresta* al Palazzo delle Stelline (Milano, 1999); *Nobu at Elba* a Villa Panza (Varese, 2004); Pasadena, nel 2008 alla Galleria d'Arte Moderna di Udine; *MT2425* all'Oratorio di San Lupo (Bergamo, 2008); *La règle du jeu* al Teatro India (Roma, 2010); Giardini pubblici al MART (Rovereto, 2010). Nel 2011 *Straziante, meravigliosa bellezza del creato* a Villa Manin (Passariano di Codroipo) e nel

2013 *Sheherazade* al Museo Nazionale di San Matteo, a Pisa. Nel 2014 realizza uno stendardo per il MAXXI di Roma: *Mollate le vele*, poi *Alles ist Blatt* all'Orto Botanico dell'Università di Padova e Lotteria Farnese nella Sala della Meridiana del Museo archeologico di Napoli. Nel 2016 espone *Settembre* a Roma a Palazzo Poli e *Usodimare* al Camec di La Spezia. Nel 2017 è la volta di *Pret a porter* a Palazzo Fabroni di Pistoia in occasione dell'inaugurazione dell'anno della Capitale della Cultura. Nel 2019 è a Tremezzo con *Urpflanze* e nel 2020 espone a Lecco a Palazzo delle Paure. *Vocali* è la mostra nel 2021 organizzata presso la Stamperia Albicocco di Udine. Nel 2022 è la volta di *Vitaliana* a Palazzo Parasi di Cannobio. Nel 2023 espone *Showboat. Andata e ritorno* al Castello Sforzesco di Milano e nel 2024 espone *Le mille vite di Showboat* alla Galleria d'arte moderna di Arezzo e a Bolzano da Antonella Cattani un nuovo ciclo dedicato al movimento dei cigni nell'acqua, *Du côté de chez swan*. Sue opere si trovano nelle collezioni pubbliche del Gabinetto dei Disegni del Museo degli Uffizi di Firenze, della Camera dei deputati a Roma, del Mart a Rovereto, dell'Istituto Nazionale della Grafica a Palazzo Poli a Roma, dei Museo Civici di Rimini, del Camec di La Spezia, della Galleria d'arte moderna di Udine, di Palazzo Fabroni a Pistoia, del Museo Diocesano a Milano, e del Palazzo del Quirinale a Roma (www.giovannifranghi.it).

Coordinate mostra

Titolo GIOVANNI FRANGI “PANORAMA”

Ideazione e a cura di Matteo Pacini | PACMAT Art in progress

Periodo espositivo febbraio – aprile 2025

Inaugurazione 12 febbraio 2025, ore 11

Sede Aeroporto di Milano Malpensa – Terminal 1, Porta di Milano

Enti promotori SEA, Aeroporti di Milano e Comune di Milano

Coordinamento generale SEA Luciano Bolzoni e Chiara Alberghina

Ingresso libero

Info pubblico tel. 02 232323

Catalogo Moebius, bilingue italiano-inglese, a cura di Matteo Pacini (presto disponibile)

Social [Instagram.com/0rizzonte_degli_eventi](https://www.instagram.com/0rizzonte_degli_eventi)